

**Siebnen** In der Seven-Bar spielte am Samstagabend die Blues-Cover-Combo «Don P. & The Blue Jags»

# Texas-Blues mit Solo-Einlagen

Wer sich dem Blues der rauen Sorte verschrieben hat, kam am Samstag in Siebnen auf seine Kosten. «Don P. & The Blue Jags» traten in der Seven-Bar auf, das Publikum applaudierte fleissig.

Philip Sippel

«Wir spielen Texas-Blues, und hoffen, dass ihr euren Spass habt», begrüsst Gitarrist «Don P.» alias Benny Meier das Publikum, und prompt hat Schlagzeuger Martin Detig auch schon den ersten Song eingezählt. Die drei Musiker von «Don P. & The Blue Jags» füllten die kleine Bühne in der «Seven-Bar» zwar aus, Bassist Jörg Hofmann und Gitarrist Benny Meier fanden aber trotzdem Platz, um sich auf der Bühne ein klein wenig zu bewegen.

Zwischen den Songs gibt es wenig zu erzählen. «Don P.» kündigte das nächste Stück jeweils lakonisch an; kaum war gesagt, was gleich folgte, befand sich die Band schon wieder mitten im nächsten Blues. Die drei Herren von «Don P. & The Blue Jags» spielten im Verlauf des Abends Songs von Gary Moore, Freddy King, von Rory Gallagher oder Stevie Ray Vaughan und dessen «Mary had a Little Lamb». Hauptsächlich spielten sie somit Songs von Interpreten, die sich dem rockigen Blues verschrieben hatten.

All diesen Künstlern ist gemeinsam, dass sie nicht nur gerne sangen, sondern den Fokus oft und wohl auch nicht



«Don P. & The Blue Jags» gaben in der Seven-Bar Blues-Klassiker zum Besten. (Philip Sippel)

ungern auf ihre Gitarre legten. Zu hören gab es somit ein Solo gefolgt vom nächsten, und das war alles andere als langweilig, denn Benny Meier spielte seine Improvisation virtuos, eindrucksvoll und sicher. Diese Fülle an Improvisationen und Solo-Einlagen entspricht einer unter Bluesern weit verbreiteten Weisheit, der zufolge Songtexte lediglich vergeudete Zeit zwischen Solo-Einlagen wären. Dies traf stellenweise auch

auf Benny Meier zu, denn dieser genoss seine Solo-Einlagen sichtlich. Neben seinem Gitarrenspiel konnte Meier aber auch seine Stimme hören lassen, denn die passte zum Sound, wie ein Gitarrenkabel zwischen Instrument und Verstärker passt.

## Publikum fand Gefallen

«Don P. & The Blue Jags» befinden sich momentan auf Club-Tour durch die

Schweiz, und spielen Wochenende für Wochenende an den verschiedensten Orten. Dass die Combo aus dem luzernischen Adligenswil auch in Siebnen Zeit für einen Halt fand, schien dem Publikum zu gefallen. Obwohl nicht alle Plätze in der Seven-Bar besetzt waren und somit noch mehr Platz für Blues-Begeisterte vorhanden gewesen wäre, fiel der Applaus eindrucklich laut und teilweise energisch aus.